



FARCE IN DREI AKTEN von R. E. Britting

# ROOM- SERVICE

aula **SCHULHAUS GRÄWIMATT**

regie **BEAT JOSEF BRUNNER**

dialektbearbeitung **ERWIN BRITSCHGI & FRITZ KLEIN**

urner mundart **HELENA WOLF**

## AUFFÜHRUNGEN

### Kinderaufführung

DO | 09.11.2017 | 17.30

### 1. Aufführung

SA | 11.11.2017 | 20.00

GRATIS-APÉRO AB 19.00 UHR

MI | 15.11.2017 | 20.00

FR | 17.11.2017 | 20.00

SA | 18.11.2017 | 20.00

SO | 19.11.2017 | 18.00

MI | 22.11.2017 | 20.00

FR | 24.11.2017 | 20.00

SA | 25.11.2017 | 20.00

SO | 26.11.2017 | 14.00

MI | 29.11.2017 | 20.00

FR | 01.12.2017 | 20.00

## VORVERKAUF

Ab 30. Oktober 2017

MO – SA | 17.00 – 18.30

TEL. 079 330 95 50

### Preise

Eintritt Fr. 18.–

Schüler & Lehrlinge Fr. 9.–

Sonntagsaufführung Fr. 9.–

Rollstuhlgängig

## ONLINE RESERVATION

[www.theater-schattdorf.ch](http://www.theater-schattdorf.ch)



HERZLICHEN DANK UNSEREN HAUPTSPONSOREN

**CHRISTEN AUTOMOBILE AG**  
christen-automobile.ch | 6467 Schattdorf



Volkswagen

Nutzfahrzeuge

**SATA AG**

Aussendämmungen  
Unterlagsböden  
Gipsarbeiten

Gipsgeschäft  
6467 Schattdorf  
041 871 35 35  
[www.sata-ag.ch](http://www.sata-ag.ch)

**Urner Wochenblatt**

# SPIELER UND MITWIRKENDE



**Dr. Hanspeter Kessler**  
Gisler Werni  
Verhaltensforscher



**Tina Kessler**  
Gamma Alexandra  
Frau von Hanspeter



**Georg Fink**  
Bär Thomas  
Kesslers rechte Hand



**Rosa Fink**  
Inderkum Brigitte  
Mutter von Georg



**Gerda-Maria Lüthenegger**  
Gisler Jolanda  
Vorsteherin «BAGGE»



**Jessica Jakob**  
Gisler Nadia  
Mitarbeiterin im «BAGGE»



**Heinrich Jakob**  
Welti Toni  
Jessicas Mann



**Giovanni**  
Kempf Jonas  
Hotellkellner



**Annabelle Roggenmoser**  
Mauri Vanessa  
Hoteldirectrice



**Roswitha**  
Welti Rebeka  
Zimmermädchen



**Souffleuse**  
Kieliger Christine



**Regie**  
Brunner Beat Josef



## ZUM STÜCK

Das World Economic Forum (WEF) in Davos steht diese Jahr im Zeichen der «Globalen Gleichberechtigung». Dr. Hanspeter Kessler, Fachreferent, ist weltweit ein gern gesehener Konferenzgast. Meist nutzt er diese Anlässe um da und dort alte «Bekanntschäften» – weiblich, meist jüngeren Jahrgangs- aufzufrischen. Doch für einmal besteht seine Frau Tina darauf ihn zu begleiten, was seine amourensen Arrangements zwar verkompliziert, ihn aber nicht davon abhält.

Jetzt ist sein Assistent, Georg Fink, gefordert, alles reibungslos unter einen Hut zu bringen. Die Sache könnte glimpflich ablaufen, wenn nicht Fink so unbeholfen, der Zimmerkellner korrupt und die Directrice auf die Wahrung der Sitte bedacht wäre. Kommt dazu, dass Finks Mutter, eine eingefleischte Verfechterin der Gleichberechtigung, ihn richtiggehend «quält», die Forderungen der Frau mittels Demo-Tafel an der Konferenz durchzusetzen. Zudem versucht ihn das Zimmermädchen zu bezirzen und zu guter Letzt werden die Bedingungen durch die flirtresistente Gerda-Maria Lüthenegger-Meschenmoser, die «Emanze vom Dienst», erschwert. In der frischen Bergluft geraten auch die Hormone von Frau Kessler in Aufruhr und der Reporter Heinrich Jakob, der besser einen anderen Beruf erlernt hätte, hat einen Skiunfall! Ob Hanspeter Kesslers Arrangement trotzdem aufgeht, wird hier nicht verraten?

Nur eines ist sicher, das Theater endet  
als Extrem-Lachkur für jedes Zwerchfell!



## HERZLICHEN DANK UNSEREN SPONSOREN

